

# tÁ

Una producción de:

ESCENA

# MIRIÑAQUE

Un espectáculo de danza-teatro  
Dirección y coreografía de Lorena Fernández  
Con Pablo Venero y María Canel  
A partir de 2 años

Somos parte de:



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU





tÁ es un espectáculo de danza-teatro lleno de sentimientos que pone en valor las **eMociOnEs**.

**TÍTULO** tÁ

**EDAD** + 2 años

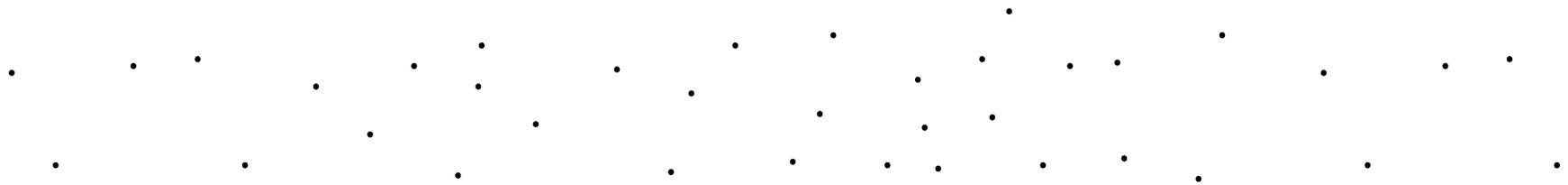
**DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA** Lorena Fernández

**INTÉRPRETES** Pablo Venero y María Canel

**DURACIÓN** 35 min + 10 min de interacción con el público



[Pulsa aquí para visualizar](#)



En espacios de hasta 150 localidades se invitarán a los niños/as a vivir una experiencia en el escenario bailando, guiados por las instrucciones de una de las artistas de la obra.





## Sinopsis

**tÁ** es una obra de danza-teatro donde el realismo mágico cobra vida en un bosque en el cual se naturaliza lo irreal o extraño como algo común. Sus dos personajes; peculiares, divertidos y sensibles desarrollarán una relación de amistad basada en el crecimiento emocional a través del juego. Al final del espectáculo se invitará a las niñas y a los niños a adentrarse en el bosque de una forma muy especial... Bailando.

Es un espectáculo que utiliza el cuerpo y las onomatopeyas con el fin de poner en valor no solo lo que se dice, sino lo que se transmite. Nuestras palabras y movimientos llenos de variaciones, dinámicas, vibraciones y matices, nos adentran a un mundo lleno de emociones.

## Notas de intención

La creación de esta obra surgió de la necesidad de exponer las emociones primarias (alegría, tristeza, sorpresa, asco, miedo e ira) innatas en nuestros hijos/as que influirán y contribuirán en los procesos de adaptación para reflexionar acerca de la importancia que tienen como herramientas frente a todo tipo de situaciones. Como adultos: ¿Les dedicamos el tiempo necesario a lo que sienten nuestros hijos/as o a lo que sentimos nosotros ante la demanda frenética diaria de estos tiempos?



**tÁ** es un aire nuevo, en el que innovamos con técnicas originales, un espectáculo que fusiona la danza y el teatro donde queremos poner en valor la necesidad de reflexionar sobre vivir cada momento y dedicarle el tiempo y espacio necesario a las cosas que nos pasan cuando nos relacionamos con otros en el medio en el que vivimos. Es acerca de crecer sin prisas, dedicando el tiempo necesario a las emociones que tienen como propósito ayudarnos a sobrevivir, dirigir nuestra conducta y favorecer la relación de los unos con los otros.



Pamela Cuenca

La Mula Mola

Noelia Fernández y Esther Velategui

David Murillo

Silvia del Castillo **ADMINISTRACIÓN**

Raquel Sánchez y Belén de Benito **FOTOGRAFÍA**

M. Estela Pardo **DISEÑO GRÁFICO**

Elena Casquero **COMUNICACIÓN**

Burbuja Films **AUDIOVISUALES**

## Ficha artística

**COMPAÑÍA** ESCENA MIRIÑAQUE SL.

**DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA** Lorena Fernández

**INTÉRPRETES** Pablo Venero y María Canel

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Victor Lorenzo

**DISEÑO DE ESPACIO SONORO**

**DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA**

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA**

**AYUDANTE DE PRODUCCIÓN**



## Reconocimientos

En el 2024, hemos recibido el **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud** por el espectáculo tÁ.

Hemos actuado y formado parte de: Feten 2024, Circuito Audaces 2024/25, Circuito de la Red de Teatros Alternativos 2024 y Platea 2024. También hemos sido seleccionados, formando parte del catálogo del Circuito Camino Escena Norte 2024.

Hemos actuado en Bucarest en el Festival Tic Pitic en el Teatro Ion Creanga y en Uruguay en el Auditorio Nacional Adela Reta [SODRE].



## Datos técnicos

Dimensiones mínimas:  
Espacio 5 m fondo x 5 m de boca

4 horas para montaje

1 hora para desmontaje





**ESCENA MIRIÑAQUE SL.**

C. Isaac Peral, 9  
39008 Santander

Tel.: 942 05 29 11  
Móvil: 659 98 30 22

[www.escenamirinaque.es](http://www.escenamirinaque.es)  
[escenamirinaque@gmail.com](mailto:escenamirinaque@gmail.com)

Distribuidor:

**crémilo\***  
PROYECTOS CULTURALES  
Y DIST. ESPECTÁCULOS